



JORNADA DO PATRIMÔNIO

CONSTRUINDO HISTÓRIAS

19 E 20 AGOSTO 2017

GUIA DE PARTICIPAÇÃO

Entenda a proposta da Jornada e o tema deste ano, quais são as modalidades da programação e como participar em cada uma delas.

Faça história valorizando o patrimônio cultural da cidade de São Paulo!



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

DPH DEPARTAMENTO
DO PATRIMÔNIO
HISTÓRICO

JORNADA DO PATRIMÔNIO

CONSTRUINDO HISTÓRIAS

19 E 20 AGOSTO 2017

GUIA DE PARTICIPAÇÃO

ÍNDICE

INTRODUÇÃO	3
ADESÃO	3
MODALIDADES DE PROGRAMAÇÃO	
1. Imóveis de Portas-Abertas	4
2. Memórias em Trânsito (roteiros)	5
3. Oficinas	5
4. Palestras	6
5. Exposições	7
6. Lançamentos de Livros	8
7. Voluntários	8
ORIENTAÇÕES GERAIS	
Inscrição da população em seu evento	9
Recepção e orientação do público	9
Registro e contagem de participantes	9
Divulgação de Atividades	10
ENCONTRE INSPIRAÇÃO	
A Jornada do Patrimônio ao redor do mundo	10
Edições anteriores da Jornada do Patrimônio de São Paulo	10



INTRODUÇÃO

A Jornada do Patrimônio é um evento que busca sensibilizar a população paulistana para seu patrimônio. Também é um processo de construção em que seu órgão de proteção, o DPH (Departamento do Patrimônio Histórico da Secretaria Municipal de Cultura), e a população trocam experiências para o alargamento desse campo do conhecimento.

A Jornada do Patrimônio foi criada pelo DPH dentro de uma política de valorização social do patrimônio histórico. A cada ano, um tema é proposto para reflexão. Neste ano, o evento irá refletir sobre as mudanças de uso e significado dos bens culturais e o que essas mudanças projetam para o futuro da cidade com o tema “Construindo Histórias”.

Embora o tema seja importante como linha mestra da programação e para discutir, a cada ano, diferentes facetas do patrimônio histórico, a Jornada segue sendo um evento amplo, que procura abarcar todas as inscrições que se relacionam à divulgação de nossos bens culturais.

ADESÃO

A Jornada do Patrimônio é estruturada por meio de um chamamento público e a participação é feita por adesão. A Secretaria da Cultura apoia as atividades propostas fornecendo divulgação, além de infraestrutura, materiais, local para execução e, em alguns casos, ajuda de custo, conforme o tipo de evento proposto.

As sugestões de programação são inscritas por meio de formulários online. Uma equipe de produtores processa os dados das inscrições e entra em contato com os proponentes para esclarecer dúvidas e passar instruções.

É imprescindível que cada inscrição tenha um texto de apresentação e uma foto, pois elas serão a cara de sua programação no site da Jornada.

O texto deve ter de 400 a 700 toques com espaços. Para ter maior alcance junto ao público alvo, ou seja, a população em geral, esse texto deve ter uma linguagem simples, clara e direta, sem jargões e termos técnicos que não sejam de conhecimento amplo.

A equipe de produção da Jornada se reserva o direito de editar os textos para adequá-los à linguagem e ao espaço disponível no site. Um redator experiente fica a cargo desse trabalho, e os textos não sofrem perda de conteúdo. Ainda assim, a equipe fica à disposição para a inserção de dados que reflitam alterações posteriores da programação proposta ou para pequenos ajustes de informação.

Também é fundamental que o proponente da atividade envie uma foto no formato paisagem (horizontal) em alta resolução (de 1 a 2 Mb). Pode ser uma foto feita pelo responsável pela inscrição do imóvel ou por um terceiro. Neste caso, é preciso informar o nome do fotógrafo e enviar junto com a foto uma autorização de uso da imagem (essa autorização deve ser necessariamente feita pelo autor da foto).

É importante que você forneça uma foto de boa qualidade, ainda que não seja profissional. Uma boa foto deve ser bem enquadrada, ter boa iluminação, bom foco e cores vivas.

Ao enviar a foto, o autor autoriza seu uso no site da programação da Jornada do Patrimônio, no Blog do DPH e em qualquer material que divulgue a Jornada do Patrimônio, direta ou indiretamente, em mídia digital ou impressa, de autoria do DPH ou de terceiros, mediante devidos créditos de autoria.



MODALIDADES DE PROGRAMAÇÃO

Há sete modalidades de inscrição: 1) Imóveis de portas abertas; 2) Memórias em trânsito; 3) Oficinas; 4) Palestras; 5) Exposições; 6) Lançamentos de livro; 7) Voluntários.

Veja a seguir mais detalhes sobre as diferentes formas de participação.

1. Imóveis de Portas-Abertas

o que é

Durante a Jornada, a população tem a possibilidade de visitar mais de uma centena de imóveis, alguns deles de acesso restrito. Muitos são inscritos pelo processo de chamamento, mas também participam da programação imóveis públicos ou institucionais com atividades ou monitorias especiais sobre sua história e arquitetura.

quem pode se inscrever

Imóveis tombados ou em processo de tombamento em qualquer órgão de patrimônio: Conpresp, Condephaat, Iphan. Inscrições de imóveis não tombados, mas de interesse histórico, arquitetônico ou afetivo serão avaliadas pela Coordenadoria de Valorização do Patrimônio do DPH.

O DPH recomenda que sejam oferecidas visitas monitoradas sobre a história do imóvel e sua relação com a história da cidade. Exposições e folders são maneiras complementares de informar os visitantes sobre a importância do local visitado.

o que a produção da Jornada oferece

Todo ano a Jornada convoca universitários interessados em trabalhar como voluntários nas visitas guiadas a imóveis. O treinamento de voluntários fica sempre a cargo do responsável pela inscrição do imóvel. A produção também oferece banners para sinalizar a participação do imóvel na Jornada e camisetas para identificar os monitores.

texto

É preciso inserir no formulário de inscrição um texto com 400 a 700 toques (contados os espaços) que descreva a história e a arquitetura do imóvel e como ela se relaciona com a história da cidade. Se você tiver dificuldade de escrever esse texto, a equipe de produção da Jornada pode ajudá-lo.

foto

Outro requisito para a inscrição é o envio de uma foto do imóvel em alta resolução (1 a 2Mb) no formato paisagem (horizontal).

como fazer sua inscrição

Preencha o formulário online na página de adesão do site: jornadapatrimonio.prefeitura.sp.gov.br/2017



2. Memórias em Trânsito (roteiros)

o que é

Os roteiros de memória são passeios pela cidade que destacam determinado aspecto de sua história ou questões específicas de patrimônio. Recomendamos que os roteiros sejam pensados como atividades que vão além de uma mera apresentação de imóveis tombados de uma área, conferindo um sentido ao conjunto de patrimônios abordados.

quem pode se inscrever

Para propor um roteiro, é preciso ter um bom conhecimento no assunto que deseja tratar no percurso, ter facilidade de comunicação e ser (ou contratar) um guia cadastrado no Ministério do Turismo. No entanto, roteiros sem fins lucrativos que sejam frutos de pesquisas acadêmicas ou façam parte de ativismo relacionado ao patrimônio histórico normalmente são dispensados de um guia cadastrado após análise da equipe de produção e consulta ao sindicato dos guias de turismo.

o que a produção da Jornada oferece

Os roteiros receberão ajuda de custo a ser definida de acordo com o número total de passeios inscritos na Jornada e com o orçamento disponível. Os responsáveis por roteiros receberão uma camiseta da Jornada do Patrimônio 2017 e adesivos para identificar os participantes do passeio. A Jornada não tem recurso específico para contratar ônibus ou vans, mas é possível pleitear esse tipo de apoio em alguns casos. Incentivamos, no entanto, que os roteiros sejam pensados no formato de caminhada.

texto

É preciso inserir no formulário de inscrição um texto com 400 a 700 toques (contados os espaços) que descreva a proposta do roteiro e qual aspecto do patrimônio ou da história da cidade ele aborda.

foto

Outro requisito para a inscrição é o envio de uma foto de algum ponto do roteiro (pode ser foto de passeio anterior) ou que ilustre bem o tema do roteiro, em alta resolução (1 a 2 Mb), no formato paisagem (horizontal).

como fazer sua inscrição

Preencha o formulário online na página de adesão do site: jornadadopatrimonio.prefeitura.sp.gov.br/2017

3. Oficinas

o que é

As oficinas da Jornada do Patrimônio são atividades de cunho prático que visam habilitar os participantes a compreender e se habilitar no uso de uma técnica, seja ela do tipo “mão-na-massa”, como oficinas de taipa de mão e investigações fotográfica com câmeras pin-hole, ou atividades de formação que envolvem, por exemplo, a realização de um inventário coletivo de bens culturais de determinada localidade, entre outros.



quem pode se inscrever

Especialistas nos temas a serem abordados, ainda que a pessoa não seja um acadêmico. É necessário descrever na inscrição qual é o conhecimento/experiência do palestrante no assunto em questão.

o que a produção da Jornada oferece

A produção fornece materiais para a realização da oficina. No caso de a atividade ser proposta em um equipamento municipal, a produção também obtém as autorizações de uso dos espaços.

texto

É preciso inserir no formulário de inscrição um texto com 400 a 700 toques (contados os espaços) que descreva a proposta do que será abordado na oficina.

foto

Outro requisito para a inscrição é o envio de uma foto que ilustre o tema da oficina, em alta resolução (1 a 2 Mb), no formato paisagem (horizontal).

como fazer sua inscrição

Preencha o formulário online na página de adesão do site: jornadopatrimonio.prefeitura.sp.gov.br/2017

4. Palestras

o que é

As palestras da Jornada são falas curtas (preferencialmente de até 40 min) que abordam o patrimônio por diferentes ângulos: restauro, patrimônio imaterial, história da arquitetura, paisagens históricas, entre outros.

Neste ano, a Jornada do Patrimônio aceitará apenas duas modalidades de palestras. A primeira são as palestras conduzidas em local referente ao tema abordado, no modelo aula aberta in loco. Por exemplo, uma palestra sobre restauro de casas de taipa deverá ser realizada necessariamente em uma casa de taipa. A segunda modalidade de palestra aceita neste ano são as que tratam diretamente do tema da Jornada 2017. Encontre mais informações sobre o tema “Construir Histórias” no site de inscrições: jornadopatrimonio.prefeitura.sp.gov.br/2017/ no botão “/ APRESENTAÇÃO DO TEMA 2017”

quem pode se inscrever

Especialistas nos temas a serem abordados, ainda que a pessoa não seja um acadêmico. É necessário descrever brevemente na inscrição qual é o conhecimento/experiência do palestrante no assunto em questão.

o que a produção da Jornada oferece

Para as palestras, a equipe de produção obtém a autorização do uso do espaço no caso de imóveis pertencentes ao Museu da Cidade de São Paulo ou outros imóveis municipais históricos. A produção também oferece aparelhos de som e projeção, mas sujeito à limitação de materiais disponíveis na Secretaria da Cultura. Por isso, encorajamos palestras sem equipamentos de áudio e vídeo, quando pertinente.



texto

É preciso inserir no formulário de inscrição um texto com 400 a 700 toques (contados os espaços) que descreva a proposta e o que será abordado na palestra.

foto

Outro requisito para a inscrição é o envio de uma foto que ilustre o tema da palestra, em alta resolução (1 a 2 Mb), no formato paisagem (horizontal). Não serão aceitas fotos que retratem o palestrante.

como fazer sua inscrição

Preencha o formulário online na página de adesão do site: jornadopatrimonio.prefeitura.sp.gov.br/2017

5. Exposições

o que é

As exposições da Jornada são conteúdos de patrimônio apresentados sob forma de painéis impressos ou exibição de coleções de imagens ou objetos a serem montados em imóveis de interesse histórico. Devem tratar necessariamente do tema deste ano. Encontre mais informações sobre o tema “Construir Histórias” no site de inscrições: jornadopatrimonio.prefeitura.sp.gov.br/2017/ no botão “/ APRESENTAÇÃO DO TEMA 2017”.

quem pode se inscrever

Especialistas ou instituições que trabalhem com a questão do patrimônio. As propostas devem apresentar conteúdo relevante e de alta qualidade, além de um projeto expográfico que proporcione a fruição do conteúdo proposto.

que a produção da Jornada oferece

Para as exposições selecionadas, a Jornada custeará a impressão de painéis. Textos e peças gráficas devem ser preferencialmente preparadas ou contratadas pelo proponente.

texto

É preciso inserir no formulário de inscrição um texto com 400 a 700 toques (contados os espaços) que descreva o conteúdo abordado na exposição e sua forma.

foto

Outro requisito para a inscrição é o envio de uma foto que ilustre o tema da exposição, em alta resolução (1 a 2 Mb), no formato paisagem (horizontal).

como fazer sua inscrição

Preencha o formulário online na página de adesão do site: jornadopatrimonio.prefeitura.sp.gov.br/2017



6. Lançamentos de livros

o que é

Lançamentos de livros sobre patrimônio histórico e memória durante a Jornada, a serem realizados em algum dos imóveis abertos para o evento.

quem pode se inscrever

O autor ou o responsável pelo lançamento.

o que a produção da Jornada oferece

O local para o lançamento do livro. Também oferece equipamento de som e projeção, no caso de o lançamento ser acompanhado de uma palestra, mas sujeito à limitação de equipamentos disponíveis na Secretaria da Cultura. Por isso, encorajamos apresentações que não necessitem desses equipamentos.

texto

É preciso inserir no formulário de inscrição um texto com 400 a 700 toques (contados os espaços) que descreva o conteúdo do livro.

foto

Outro requisito para a inscrição é o envio de uma foto que ilustre o tema do livro ou um facsimile de sua capa, em alta resolução (1 a 2 Mb).

como fazer sua inscrição

Preencha o formulário online na página de adesão do site: jornadadopatrimonio.prefeitura.sp.gov.br/2017

7. Voluntários

o que é

Todos os anos, centenas de estudantes voluntários atuam como monitores em imóveis abertos para a Jornada do Patrimônio. Todos recebem certificados que podem contar como horas de atividade extracurricular para seus cursos.

quem pode se inscrever

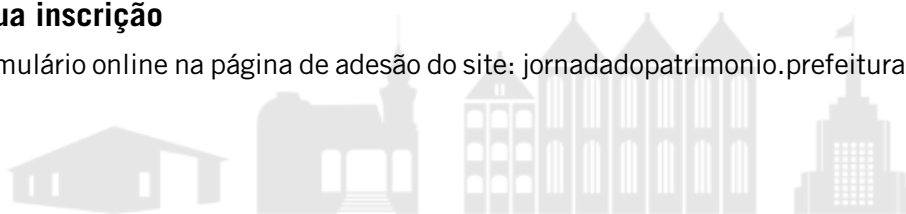
Preferencialmente estudantes universitários matriculados em cursos relacionados direta ou indiretamente ao patrimônio histórico, sua preservação e divulgação. Também aceitamos inscrições de profissionais formados.

o que a produção da Jornada oferece

Cada voluntário recebe uma camiseta da Jornada e treinamento sobre a história e arquitetura do imóvel em que vai atuar como monitor. Esse treinamento é intermediado pelo DPH, mas fica a cargo do responsável pelo imóvel.

como fazer sua inscrição

Preencha o formulário online na página de adesão do site: jornadadopatrimonio.prefeitura.sp.gov.br/2017



ORIENTAÇÕES GERAIS

Inscrição da população em seu evento

Muitos dos eventos da Jornada, como roteiros e visitas guiadas, necessitam de inscrição prévia pois estão sujeitos a limite de participantes. As inscrições ficam sempre a cargo do proponente da atividade. Se esse for o caso de sua programação, é importante que você responda aos pedidos de inscrição, mantenha contatos eventuais até o dia do evento (para lembrar o participante que ele está inscrito) e forneça orientações gerais para sua participação, como: “traga uma caneta e bloco de notas”, “traga uma capa de chuva”, “compareça com dez minutos de antecedência”, “o ponto de encontro será no local X (tem que ser o mesmo informado no site)”, “o guia/palestrante/monitor estará vestindo uma camiseta da cor X”, “o guia estará portando uma placa”, “entre em contato pelo número 99999-9999 se não encontrar o local do evento” etc.

Veja abaixo sugestões de 1) Confirmação de inscrição; 2) Recusa de inscrição e 3) Como manter contato:

1) “Sua inscrição foi confirmada para a atividade ‘palestra sobre a casa azul’. Em breve entraremos em contato com mais informações.”

2) “Infelizmente as inscrições para a atividade ‘oficina de memória’ estão esgotadas. Mas há muitas outras atividades de que você pode participar nesta Jornada. Acesse o site do evento e veja toda a programação (link do site).”

3) “A atividade ‘passeio pelo bairro’ é neste fim de semana! Iremos nos encontrar em frente à casa laranja da rua do Rouxinol, nº 123. Não esqueça do protetor solar e da garrafinha de água (ou da capa de chuva), pois a previsão é de muito sol (ou chuva) no sábado de manhã. Faremos uma parada ao meio dia em uma padaria para um breve lanche. Se você não for mais comparecer ao passeio, por favor nos avise para liberarmos a participação de pessoas da lista de espera. Até lá!”

Recepção e orientação do público

O foco da Jornada do Patrimônio é a educação patrimonial para a valorização dos nossos bens culturais. A abordagem com o público deve ser sempre cordial e respeitosa, e os conteúdos devem ser expostos de forma didática.

Solicitamos que palestrantes, proponentes de roteiros, oficinas etc. informem aos participantes, no início de suas atividades, que a Jornada é um evento realizado pela Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo e executado pelo DPH (Departamento do Patrimônio Histórico). Essa é uma forma de tornar o DPH conhecido na sociedade e reafirmar sua importância no reconhecimento e proteção de nosso patrimônio histórico.

Registro e contagem de participantes

Após o evento, o DPH irá montar um site com os registros da Jornada do Patrimônio 2017. Pedimos a todos os que inscreveram seu eventos na Jornada, sejam eles visitas a imóveis, roteiros, palestras, oficinas etc., que enviem fotos de registro da atividade. Quando possível, colete depoimentos dos participantes. Essa memória da Jornada vai ajudar a divulgá-la para a população paulistana e para prefeituras de outros municípios que estejam buscando ideias para valorizar seu patrimônio histórico.



Também é imprescindível para avaliarmos os resultados do evento que todas as atividades realizem o controle de público, solicitando que os participantes preencham lista de presença onde constem nome, idade, e-mail, cidade e se é a primeira vez que a pessoa participa da Jornada.

Divulgação de Atividades

A Jornada do Patrimônio é divulgada por meio das redes sociais da Secretaria Municipal de Cultura e tem cobertura espontânea de veículos de comunicação. No entanto, tem sido muito bem-sucedida a iniciativa de proponentes de atividades de divulgar entre seus contatos e localmente sua programação.

Uma boa ideia é criar um evento no Facebook e divulgar em jornais locais, escolas e associações de moradores. No entanto, a divulgação individual só deve começar após a comunicação da lista dos selecionados neste chamamento e do lançamento oficial da Jornada. O lançamento ainda não tem data definida, mas ocorre cerca de dois meses antes da data do evento (19 e 20 de agosto). Comunicaremos por e-mail a abertura do período de divulgação.

Assim que a nova comunicação gráfica da Jornada estiver pronta, colocaremos no site das inscrições um link para o download de logotipos (da Jornada, do DPH e da Secretaria Municipal de Cultura) e outras imagens para você usar em materiais de divulgação de seu evento. É imprescindível que toda comunicação mencione que sua programação ocorre dentro da Jornada e que os três logos institucionais façam parte dos materiais gráficos de divulgação, sejam eles online ou impressos, quando houver.

ENCONTRE INSPIRAÇÃO

A Jornada do Patrimônio ao redor do mundo

As “Journées Européennes du Patrimoine” foram criadas na França em 1983 e hoje são realizadas anualmente por toda a Europa, no mesmo dia, com o mesmo tema. Todos os anos na Inglaterra acontecem os “Open Heritage Days” e a Argentina tem o “Día Nacional de los Monumentos”. Cidades como Nova York também têm seu evento de patrimônio, como o “Open House NY”.

Edições anteriores da Jornada do Patrimônio de São Paulo

Encontre inspiração na programação da Jornada do Patrimônio 2016:
www.jornadadopatrimonio.prefeitura.sp.gov.br/2016

